



K O N I N K L I J K E N E D E R L A N D S E  
A K A D E M I E V A N W E T E N S C H A P P E N



## Uitreiking Dissertatieprijzen 2016

*Stichting Praemium Erasmianum*

Datum: 9 mei 2016, 16.00 – 17.30 uur

Plaats: KNAW, Trippenhuys, Kloveniersburgwal 29, 1011 JV Amsterdam ([routebeschrijving](#))

### Programma

15.30 uur            Ontvangst

16.00 uur            Opening en welkomstwoord, Pearl Dykstra, vicepresident en voorzitter van de Afdeling Letterkunde, Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen

Inleiding door Shanti van Dam, directeur Stichting Praemium Erasmianum

Anna Dlabáčová – Laudatio door Bas ter Haar Romeny

Anna Dlabáčová, Universiteit Leiden, Faculteit der Geesteswetenschappen – *Literatuur en observantie. 'De Spieghele der volcomenheit' van Hendrik Herp en de dynamiek van laatmiddeleeuwse tekstverspreiding*

Muzikaal intermezzo New Amsterdam Voices

Fernando Nieto Morales – Laudatio door Shanti van Dam

[onder voorbehoud] Fernando Nieto Morales, Rijksuniversiteit Groningen, Faculteit der Gedrags- en Maatschappijwetenschappen – *The Control Imperative: studies on reorganization in the public and private sectors*

Muzikaal intermezzo New Amsterdam Voices

Cornelis J.W. Baaij – Laudatio door Maxim Drenth

Cornelis J.W. Baaij, Universiteit van Amsterdam, Faculteit der Rechtsgeleerdheid – *Legal Integration and Language Diversity. The case for source-oriented EU translation*

*Op de hoogte blijven van de symposia, lezingen en openbare bijeenkomsten van de KNAW?*

*Volg ons op Twitter of Facebook. Of meld u aan voor onze mailings.*

*Meer informatie: [knav.nl/blijfopdehoogte](http://knav.nl/blijfopdehoogte)*



Muzikaal intermezzo New Amsterdam Voices

Litska Strikwerda – Laudatio door Rick Lawson

Litska Strikwerda, Universiteit Twente, Faculty of Behavioural, Management and Social Sciences – *Virtual Acts, Real Crimes? A Legal-Philosophical Analysis of Virtual Cybercrime*

Muzikaal intermezzo New Amsterdam Voices

Christophe C.J. Van Eecke – Laudatio door Maria Grever

Christophe C.J. Van Eecke, Universiteit Maastricht, Faculteit der Cultuurwetenschappen – *Pandaemonium: Ken Russell's Artist Biographies as Baroque Performance*

Muzikaal intermezzo New Amsterdam Voices

Afsluiting door Shanti van Dam

17.30 uur

Drankjes

18.30 uur

Einde bijeenkomst