

# Stichting J. Gonda Fonds

## 1 Algemene gegevens Stichting J. Gonda Fonds

### Rechtspersonen en Samenwerkingsverbanden Informatienummer (RSIN)

814818535

### Contactgegevens

Stichting J. Gonda Fonds  
p/a Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW)  
Postbus 19121  
1000 GC Amsterdam  
[wetenschapsfondsen@knaw.nl](mailto:wetenschapsfondsen@knaw.nl)

### Doel

De Stichting J. Gonda Fonds is in 1992 opgericht, waarbij het vermogen is gevormd door de nalatenschap van professor Jan Gonda. Jan Gonda (1905-1991), Indoloog en KNAW-lid. De stichting heeft tot doel de bevordering van het wetenschappelijk onderzoek naar het Sanskriet, andere klassieke Indische talen, Indische letterkunde, en - cultuurgeschiedenis. De Stichting subsidieert onder meer projecten, fellowships en publicaties van wetenschappelijke geschriften en heruitgaven van bestaande werken. Daarnaast organiseert zij jaarlijks de Gonda Lezing die tevens wordt gepubliceerd.

### Bestuur en adviescommissie

Leden van het stichtingsbestuur worden benoemd door het bestuur van de KNAW. Het stichtingsbestuur beslist over de toekenningen. De adviescommissie wordt benoemd door het stichtingsbestuur en heeft tot taak het bestuur te adviseren, onder meer over de aanvragen. Het stichtingsbestuur en de adviescommissie ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

### Bestuur

Prof. dr. E.J. van Wolde, voorzitter tot 01-06-2017  
Prof. dr. W.J. van Bekkum, voorzitter sinds 01-06-2017  
Prof. dr. A.F. de Jong, lid  
Prof. dr. I.J.F. de Jong, lid sinds 01-06-2017

### Adviescommissie

Prof. dr. P.C. Bisschop, lid  
Prof. dr. J.A. Silk, lid  
Prof. dr. P.J.C.L. van der Velde, lid  
Dr. W.J. Vogelsang, lid

### Activiteiten 2017

Het Gonda Fonds kende in 2017 vier Gonda Advanced Study Grants toe aan veelbelovende jonge indologen voor een fellowship aan het International Institute for Asian Studies (IIAS) in Leiden. De beurzen gingen naar Kunthea Chhom (Cambodja), Melinda Fodor (Hongarije), Carola Lorea (Italië) en Paola Maria Rossi (Italië).

Subsidieaanvragen werden verstrekt ten behoeve van:

- het voor publicatie gereed maken van een bundel bestaande uit 23 geselecteerde artikelen van Sanskritist Henk Bodewitz, in de thematische gebieden van kosmologie en ethiek volgens de Vedische literatuur (H.W. Bodewitz, selected studies on 'Vedic cosmology and ethics'). Het betreft artikelen waarin de Vedische visies op 'Yonder World' centraal staan, met daarnaast een serie artikelen over vices and virtues, gedeeltelijk reeds door Bodewitz als monografie gepland. De redactie bestaat uit Dory Heilijgers, Jan Houben en Karel van Kooij.
- de organisatie van het Indologische programma in het kader van de Leiden Summer School in Languages and Linguistics in de periode 2017-2020. De Leiden Summer School in Languages and Linguistics wordt vanaf 2006 georganiseerd en trekt jaarlijks meer dan 200 deelnemers uit heel de wereld die voor twee weken naar Leiden komen voor zeer intensief onderwijs in taalkunde in uitlopende talen, waaronder Sanskriet.
- een bijdrage aan het jubileumnummer van het tijdschrift Aziatische Kunst dat gewijd is aan Indiase miniaturen (maart 2018), ter ere van het honderdjarig bestaan van de Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst.
- het kunnen uitvoeren van het onderzoeksproject Written in the sand: tracing manuscript provenance by petrographic analysis of blotting sand, ten behoeve van het proefschrift van Anna Pytlowany. Haar dissertatie is een monografie over de eerste grammatica van het Hindoestaans (1689) door Joan Josua Ketelaar.

Op 24 november 2017 vond de 25e Gonda Lezing plaats door Harunaga Isaacson, hoogleraar klassieke Indologie, afdeling Indiase en Tibetaanse Studies, Azië-Afrika-Instituut, Hamburg Universiteit, Duitsland, getiteld: Speaking (and Writing) of Secrets: The Esoteric in Classical Sanskrit Traditions. In deze lezing besprak Isaacson aspecten van de rol en het idee van geheimhouding in zowel Indiase tantrische religies als in andere Indiase (klassiek Sanskriet-) tradities.

[Jaarrekening 2017 \(PDF\)](#)

## II Beleidsplan Stichting J. Gonda Fonds 2017-2019

### Activiteiten

De Stichting J. Gonda Fonds ondersteunt wetenschappelijk onderzoek naar het Sanskriet, andere klassieke Indische talen, Indische letterkunde en cultuurgeschiedenis.

Daartoe subsidieert de stichting publicaties en projecten op bovengenoemd gebied. Daarnaast verstrekt zij jaarlijks *Gonda Advanced Study Grants* aan veelbelovende jonge indologen op postdocniveau voor een verblijf van enkele maanden aan het International Institute for Asian Studies (IIAS) in Leiden. Tenslotte organiseert de stichting jaarlijks de Gonda Lezing door een internationale expert op het gebied van de Indologie. Deze lezing wordt tevens gepubliceerd.

### Vermogensvorming

Het vermogen van de stichting is gevormd uit de nalatenschap van de Indoloog Prof.dr. J. Gonda, in leven lid van de KNAW.

Het vermogen van de stichting wordt gevormd door schenkingen, erfstellingen en legaten, rente, bijdragen van derden, subsidie en andere inkomsten.

### Vermogensbeheer

Het vermogen van de Stichting J. Gonda Fonds wordt beheerd door de KNAW, die de stichting ook organisatorisch ondersteunt.

De KNAW heeft het vermogensbeheer van haar bestemmingsfondsen in gelijke delen belegd bij ING en Van Lanschot. Zij voeren - op een vooraf vastgesteld beleggingsmandaat - zelfstandig het beheer over de beleggingsportefeuille.

Alle baten en lasten die voortvloeien uit het vermogensbeheer worden verdeeld naar rato van het gemiddelde vermogen van de afzonderlijke Fondsen in het boekjaar. Ook voor wat betreft het aandeel in de beleggingsportefeuille, het aandeel in de liquide middelen en het aandeel in de vorderingen en schulden wordt dezelfde verdeelsleutel gehanteerd.

### Jaarbudget

Het KNAW-bestuur stelt periodiek een jaarbudget vast waaruit de Stichting J. Gonda fonds haar activiteiten financiert. Het jaarbudget voor de periode 2017 t/m 2019 is vastgesteld op 3% van het vermogen eind 2015 en bedraagt € 157.000 per jaar. Daarnaast wordt een bijdrage betaald voor de organisatorische ondersteuning van de KNAW.